

III. CORE COURSE [CCHIN303]:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100**Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

नोट : परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 < Attd. < 80, 2 marks; 80 < Attd. < 85, 3 marks; 85 < Attd. < 90, 4 marks; 90 < Attd., 5 marks).

हिंदी नाटक एवं एकांकी

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

इकाई I - अंधेर नगरी — भारतेन्दु हरिश्चन्द्र।

इकाई II - चन्द्रगुप्त — जयशंकर प्रसाद।

इकाई III - आधे-अधूरे — मोहन राकेश।

इकाई IV - अशोक — डॉ० सिद्धनाथ कुमार

इकाई V - एकांकी — रीढ़ की हड्डी — जगदीशचन्द्र माथुर, औरंगजेब की आखिरी रात — रामकुमार वर्मा, महाभारत की एक सांझ — भारतभूषण अग्रवाल, साहब को जुकाम है — उपेन्द्रनाथ 'अशक', संघमित्रा — रामवृक्षबेनीपुरी, स्ट्राईक — भुवनेश्वर, वे अभी भी कुंवारी हैं अथवा आदमी है, नहीं है— डॉ० सिद्धनाथ कुमार।

पाठ्यपुस्तक : एकांकी यात्रा

— सं० डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय,
डॉ० रामेश्वर साहू,
डॉ० हीरानन्दन प्रसाद
हिन्दी विभाग राँची विश्वविद्यालय, राँची।